

A decorative border of small red ladybugs with black spots, arranged in a rectangular frame around the text.

Jack

Au tout début, le parcours professionnel de Jack s'est fait dans l'industrie agro-alimentaire. Dans le secteur commercial puis, dans un second temps, dans le domaine de la formation en entreprise.

En 2006, il rencontre Nell, conteuse, et découvre la richesse, la profondeur des contes. La fréquentation assidue des contes lui ouvre d'autres univers, et lui apporte des solutions à certaines problématiques qui, jusque là, étaient restées sans réponse. Accompagné par les contes, il explore le tout possible, et il voit immédiatement les nombreuses possibilités qui pourraient s'ouvrir si cette dimension du tout possible contenue dans les contes était intégrée au sein des formations en entreprise.

Parallèlement à cette découverte du conte comme outil de formation, il se consacre avec un plaisir de plus en plus grand à la création d'enchevêtrements de musiques, ritournelles et de contes. Il devient ainsi l'«accompagnateur sonore et musical» des spectacles Contes et Musiques qu'ils créent ensemble avec Nell, depuis 2007.

En 2011, ils publient un premier livre/CD : « La source cachée », pour les enfants petits et grands, dans lequel la musique est très présente : djembé, guitare, guimbarde et autres petits instruments. En 2016, ils éditent un deuxième livre/CD, « Fruits mûrs et cheveux blancs », pour un public plutôt d'adolescents et adultes.

En 2017, Jack et Nell décident de s'inscrire ensemble à une formation auprès de la fondation SEVE «Savoir Être et Vivre Ensemble». Le but est d'acquérir les compétences pour animer des Ateliers Philo pour des enfants à partir du CP. Il s'agit d'accompagner les enfants pour produire, exprimer et confronter des idées sur un thème défini, dans le respect de la parole et des points de vue de chacun.

Cette formation les amène à créer, en 2018, des ateliers «Contes et Philo» : un conte est dit au début de la séance : ce conte va permettre d'illustrer de manière vivante le thème sur lequel les enfants pourront discuter ensuite, et de libérer leur parole. Nell et Jack constatent, au fur et à mesure des séances, des enfants qui n'osaient pas s'exprimer, prendre l'initiative de lever la main pour participer et partager leurs émotions, et d'autres apprendre à se canaliser et à écouter la parole des autres.