

Laurence

Depuis toujours passionnée par le théâtre, Laurence quitte sa Suisse natale, à 19 ans, pour entrer à l'École d'Art Dramatique du TNS (Théâtre National de Strasbourg). Sortie en 1975, elle choisit de vivre en France et, devenue comédienne professionnelle, elle travaille avec des metteurs en scène qui tous l'enrichiront par leur vision originale du théâtre et du jeu.

Elle aura la joie de jouer des auteurs très différents, contemporains ou pas, où elle s'initiera à la beauté inépuisable de la langue « parlée »... oui, car les textes écrits, avec leur poésie et leur rythme, deviennent *parole au présent* par la magie du théâtre.

Elle se lance dans la mise en scène, crée des monologues en adaptant pour le théâtre des textes de la littérature. Décidée à transmettre ce qu'elle a reçu de la vie, elle commence parallèlement à son métier de comédienne, à enseigner dans différentes écoles de théâtre et de cirque.

Elle mène, avec des comédiens, circassiens et danseurs, un travail de recherche nommé « l'acteur créateur d'espace », par des stages, des résidences, jusque dans le désert du Sahara...

Elle rencontre le conte avec Nell lors d'un stage ; avec enthousiasme elle décide d'explorer ce nouveau continent.

Elle propose aujourd'hui des ateliers contes et théâtre à la prison de Fresnes, où les participants créent leur propre conte. Un spectacle est donné en fin d'atelier qui mêle conte, chansons et théâtre.

Elle souhaite développer une manière de conter où les chansons, qui ponctuent le déroulé du conte, s'inspirent de textes poétiques, comme ceux de Rumi, par exemple.