

Fatima

Je suis née et j'ai grandi à Paris. Mon enfance a été nourrie des histoires que racontait ma mère, celles du facétieux Jha (Hodja ou Nassredin dans certains ouvrages) ou celles des djinns, entre fiction et réalité. J'ai aussi côtoyé les contes de Perrault que l'on me lisait et ceux entendus à l'école, en centre aéré, en colonie de vacances.

Toutes ces histoires ont semé en moi cette petite graine magique que j'ai arrosée de mes lectures puis, par la suite lorsque je me suis mise à en écrire à mon tour, mais ça c'était plus tard... A l'adolescence, j'ai fait partie d'un groupe dont le projet était de créer une pièce de théâtre et de partir en tournée pendant un mois dans l'est de la France. Et nous l'avons fait.

A vingt ans, j'ai quitté la capitale pour m'installer en Charente-Maritime. Je me suis alors mise à écrire des contes, des nouvelles et des poèmes. Au sein d'un collectif d'artistes (photographes, peintres, dessinateurs) j'ai fait connaître mes poèmes dans le cadre d'expositions « Une soirée, un thème » que nous organisons régulièrement.

Un jour, j'ai eu envie de passer de l'écrit à l'oral, de porter des histoires à l'oreille de ceux qui voulaient les entendre, les partager comme on partage un bon repas. A ce moment-là, j'ai rencontré la bonne fée Nell. Elle m'a révélé le sens profond des contes, m'a livré le secret de leurs pouvoirs magiques et la puissance de la voix pour les dire. Alors, j'ai essayé et j'ai adhéré en tissant inlassablement un lien invisible mais tellement présent. Je me suis engagée sur cette voie du conte sur laquelle, en réalité, je marchais depuis de nombreuses années. Sur ce chemin, je n'ai cessé de découvrir la richesse des contes, leur humanisme et leur universalité. Cela fait maintenant une quinzaine d'années que je présente des racontées auprès de différents publics à partir de 7 ans jusqu'à...

Depuis dix ans, je travaille dans un centre d'hébergement et d'insertion sociale en tant qu'agent administratif. J'interviens également auprès des personnes accompagnées par cette structure en animant des ateliers d'écriture et parfois en présentant des racontées.